



# Salviamo il '900

gli artisti del Sud-Ovest Veronese in mostra

Inaugurazione mostra:  
sabato 1 dicembre 2018 ore 17:30

Orari apertura mostra:  
VENERDÌ 15:00 - 19:00  
SABATO 10:00 - 12:30 / 15:00 - 19:00  
DOMENICA 10:00 - 19:00

Villafranca di Verona, via Pace 40  
Palazzo Bottagisio  
1 - 23 dicembre 2018

Per le scuole e altre visite guidate,  
prenotazioni a 045.7902901  
biblioteca@comune.villafranca.vr.it

L'Amministrazione Comunale di Villafranca è lieta di ospitare la rassegna espositiva "Salviamo il '900 - gli artisti del Sud-Ovest Veronese in mostra". Siamo convinti che questa mostra rappresenti un'occasione importante per valorizzare e riscoprire un'arte spesso, e a torto, considerata "minore" ma che, in realtà, ha un grande valore culturale per il nostro territorio. L'espressione artistica delle opere in esposizione costituisce infatti un patrimonio storico fondamentale, perché affonda le sue radici nella storia dei luoghi e delle comunità che hanno ispirato le opere stesse, restando a preziosa testimonianza di un determinato periodo storico.

*L'Assessore alla Cultura, Claudia Barbera - Il Sindaco, Roberto Luca Dall'Oca*

Convegno "Salviamo il '900" sabato 1 dicembre ore 16:15  
presso Auditorium Comunale, piazzale San Francesco

Territori Sud-Ovest veronese: Bussolengo, Buttapietra, Castel d'Azzano, Castelnuovo del Garda, Isola della Scala, Mozzecane, Nogarole Rocca, Pastrengo, Pescantina, Povegliano Veronese, San Giovanni Lupatoto, Sommacampagna, Sona, Trevenzuolo, Valeggio sul Mincio, Vigasio.

## Salviamo il '900: in mostra il Sud-Ovest veronese

Il territorio è la massima espressione culturale del Paese con specificità, caratteristiche e valori che si esprimono in ogni campo. L'arte, sia essa musicale, letteraria o d'immagine, ha la capacità di sintetizzare quella miriade di solleciti che ogni giorno caratterizzano il territorio.

Trentasei artisti testimoniano l'evoluzione tecnica che, dagli ultimi anni dell'Ottocento al Duemila, ha contraddistinto l'arte. Troviamo paesaggi di natura incontaminata, di gusto classico, come pure figurazioni che raccontano il contemporaneo. Troviamo ritratti della tradizione accanto a volti moderni, simbolo dell'inquietudine attuale. Troviamo intense sculture dove la materia diventa strumento per esprimere forza, riscatto, libertà, come pure altre, così lievi, che sembrano danzare sulla leggerezza. Infine incisioni e fotografie che assurgono a simbolo di altrettanti mondi ed emozioni, nel segno tangibile di un'eterogeneità di linguaggi, pur sempre universali.

La collettiva a Villafranca di Verona, per la varietà che offre, è uno spaccato significativo di ciò che creatività e libertà espressiva possono generare. Pittura, scultura, fotografia, incisione diventano percorso nel quale riconoscere sé stessi o per scoprire orizzonti ed emozioni a noi distanti. L'unione di esperienze tra artisti storici e contemporanei, ben bilanciata nella rappresentanza di entrambi, fa sì che l'ideale di eterogeneità trovi il giusto compimento tra colore, materia e forma, abbraccio tra tavole, tele, creta, bronzo, carta e pellicola.

Federico Martinelli, curatore della mostra

mostra ideata  
e organizzata da

MyTemplArt

Palinuro  
Parete

con il sostegno di

acsm

Consorzio  
Municipale  
Qualità Assoluta

PIZZERIA  
Asso-Caffe

SP

La fortezza

ALDO ADAMI  
AZIENDA AGRICOLA

ANNO EUROPEO PER I BENI CULTURALI  
La Provincia di Verona per la Cultura

REGIONE DEL VENETO  
RetEventi

provincia di  
verona

EUROPE  
CULTURE

COMUNE DI  
VILLAFRANCA DI VERONA

Barbara Arduini • Nilo Bazzani • Renato Begnoni • Ada Bertasi • Sergio Capellini  
Renzo Cristiano Carli • Tommaso Carozzi  
Pino Dal Gal • Marcello De Angelis  
Novello Finotti • Egidio Girelli • Rino Guandalini • Mara Isolani • Giovanni Meloni • Beni Montresor • Massimo Nidini • Remo Pasetto • Alice Pavanato  
Renzo Peretti • Ebe Poli • Vinicius Pradella • Bruno Prosdocimi • Aldo Rizzini • Vincenzo Rizzotti • Serafino Rudari • Mario Salazzari • Franco Santi  
Lucio Sinigaglia • Carla Tinazzi • Maria Trevisani Montini • Gino Turina • Carla Venturi • Luigi Zago • Silvio Zampieri  
Fernando Zanetti • Carlo Zinelli

"Salviamo il '900" prosegue a...

GARDA - PALAZZO PINCINI CARLOTTI - GENNAIO 2019

Le precedenti mostre:

Soave, sede espositiva di San Rocco - Cerea, Palazzo Bresciani

# SALVIAMO IL '900

gli artisti del Sud-Ovest Veronese in mostra

Villafranca di Verona  
Palazzo Bottagisio

1 - 23 dicembre 2018  
INGRESSO LIBERO



## Il Progetto Nazionale

Attraverso il continuo confronto e dialogo con le diverse realtà del territorio – enti, fondazioni, archivi, musei – è emerso che molti Comuni italiani hanno da tempo dimenticato gli artisti che hanno lavorato e lavorano nei territori di appartenenza.

L'Italia e il suo territorio possiedono un vastissimo patrimonio culturale diffuso e la perdita di memoria di quasi un secolo di attività storico-culturale è un danno incalcolabile per il territorio e ancor di più per la storia dell'arte italiana.

Il progetto "Salviamo il '900", costruito come un format facilmente declinabile e replicabile a livello territoriale su scala nazionale, si propone quindi come strumento di raccolta, tutela, gestione e trasmissione della conoscenza con l'obiettivo di rivalorizzare in termini culturali ed economici il patrimonio artistico territoriale e nazionale, garantendo un aumento del potenziale di attrattività, un incremento dei consumi culturali attraverso un coinvolgimento attivo di tutti i cittadini.

«Quello che si vuole costruire è una mappatura articolata a 360 gradi sulle eccellenze creative e sui patrimoni culturali che costituiscono la carta di identità di un territorio. Lo scopo principale è quello di non perdere di vista la cultura umanistica di un luogo, la sua specificità, costruita nel tempo con intrecci e confronti con altre culture»

Gianni Pasquetto, ideatore del progetto

## Salviamo il '900: Verona '900 una storia da ricostruire e conoscere

*Il progetto Verona '900 consentirà a Verona di divenire la prima città, insieme ai Comuni del suo territorio, promotrice di questo format di valorizzazione culturale inedito e replicabile su tutto il territorio nazionale e internazionale.*

### a) Contenuti

Verranno eseguite le attività di catalogazione e documentazione per:

- Artisti nati tra gli anni 1870 e 1979;
- L'attività fino a oggi degli artisti catalogati;
- Tutte le opere nelle Collezioni pubbliche e nelle Collezioni private accessibili al pubblico e comunque garantendo 10 opere per ciascun artista;
- I Gruppi e Movimenti che sono stati creati o che si sono sviluppati in questo secolo nel territorio veronese;
- L'impatto dei Gruppi e Movimenti nazionali e internazionali di questo secolo che hanno avuto nel territorio veronese;
- Le Scuole dell'Arte del territorio e il loro impatto sul Novecento veronese.
  - Fondazione Accademia di Belle Arti di Verona
  - Liceo Artistico di Verona "Nani-Boccioni"
  - Scuola d'Arte "Paolo Brenzoni" - Sant'Ambrogio di Valpolicella
- La Società Belle Arti Verona
- Gli attori che hanno fornito i contributi più significativi per la valorizzazione del Novecento veronese (Gallerie, Stamperie, Fonderie, Editori, Critici e Storici, ecc...).
- La partecipazione degli artisti veronesi nelle mostre pubbliche più rilevanti a livello nazionale e internazionale (Biennali, Triennali, Quadriennali, Premio Bergamo, Arezzo, Fiorino, Sassari, ecc...)
- La partecipazione degli artisti veronesi nelle mostre private più rilevanti a livello nazionale e internazionale (Premio Marzotto, Esso, ecc...)

### b) Parametri di base individuati per la selezione degli artisti

- opere in collezioni pubbliche e private
- esposizioni personali e collettive
- bibliografia (cataloghi e antologie)
- mercato (Aste nazionali e internazionali, Gallerie, ecc...)

N.B. Potrà essere sottoposto al comitato scientifico anche un artista privo dei parametri sopra indicati, ma in tal caso il proponente dovrà argomentare in modo esaustivo la propria scelta che sarà poi oggetto di valutazione del comitato scientifico.



Barbara ARDUINI   Nilo BAZZANI   Ada BERTASI   Renzo Cristiano CARLI   Franco SANTI   Lucio SINIGAGLIA   Luigi ZAGO   Silvio ZAMPIERI   Carlo ZINELLI



Tommaso CAROZZI   Marcello DE ANGELIS   Mara ISOLANI   Giovanni MELONI   Beni MONTRESOR   Sergio CAPELLINI   Novello FINOTTI   Egidio GIRELLI   Mario SALAZZARI



Massimo NIDINI   Remo PASETTO   Alice PAVANATO   Renzo PERETTI   Ebe POLI   Maria TREVISANI MONTINI   Rino GUANDALINI   Carla TINAZZI   Carla VENTURI



Vinicius PRADELLA   Bruno PROSDOCIMI   Aldo RIZZINI   Vincenzo RIZZOTTI   Serafino RUDARI   Renato BEGNONI   Pino DAL GAL   Gino TURINA   Fernando ZANETTI

### c) Finalità

L'intervento archivistico completo è volto a realizzare una rete informatizzata unica che contribuisca alla tutela ed alla valorizzazione delle opere degli artisti del Novecento veronese conservate presso Enti Pubblici, Fondazioni, Collezioni private nella città di Verona e della sua provincia e sul territorio nazionale e internazionale attraverso:

- Enciclopedia del Novecento veronese fruibile gratuitamente online, consultabile attraverso ricerche avanzate e supportate da una navigazione guidata sulle tematiche catalogate e documentate. Enciclopedia multimediale e multi-lingua, sincronizzata interattivamente con i contenuti della catalogazione;
- Possibilità di produrre dei cataloghi creati e personalizzati dagli utenti, fruibili sia online che stampabili per garantire una diffusione a livello nazionale e internazionale tra tutti i player di settore;
- Vetrina online delle opere più significative di ciascun artista censito;

### d) Attività di supporto dei Comuni e coinvolgimento degli stakeholder del territorio

Ogni Comune avrà la possibilità, per il proprio territorio di competenza, di individuare e segnalare al comitato scientifico:

- i nominativi degli artisti, gruppi, eventi, da inserire nell'Enciclopedia e i contatti dei referenti documentali per ogni ambito;
- le opere pubbliche realizzate sul loro territorio dagli artisti di tutto il catalogo.

Avrà inoltre la possibilità di coinvolgere:

- il mondo didattico locale (istituti scolastici superiori);
- le associazioni culturali locali;
- le biblioteche comunali locali.

**SALVIAMO IL '900**

www.salviamoil900.it

Un progetto

**MyTemplArt**

www.mytemplart.com



Scarica Ubulia